

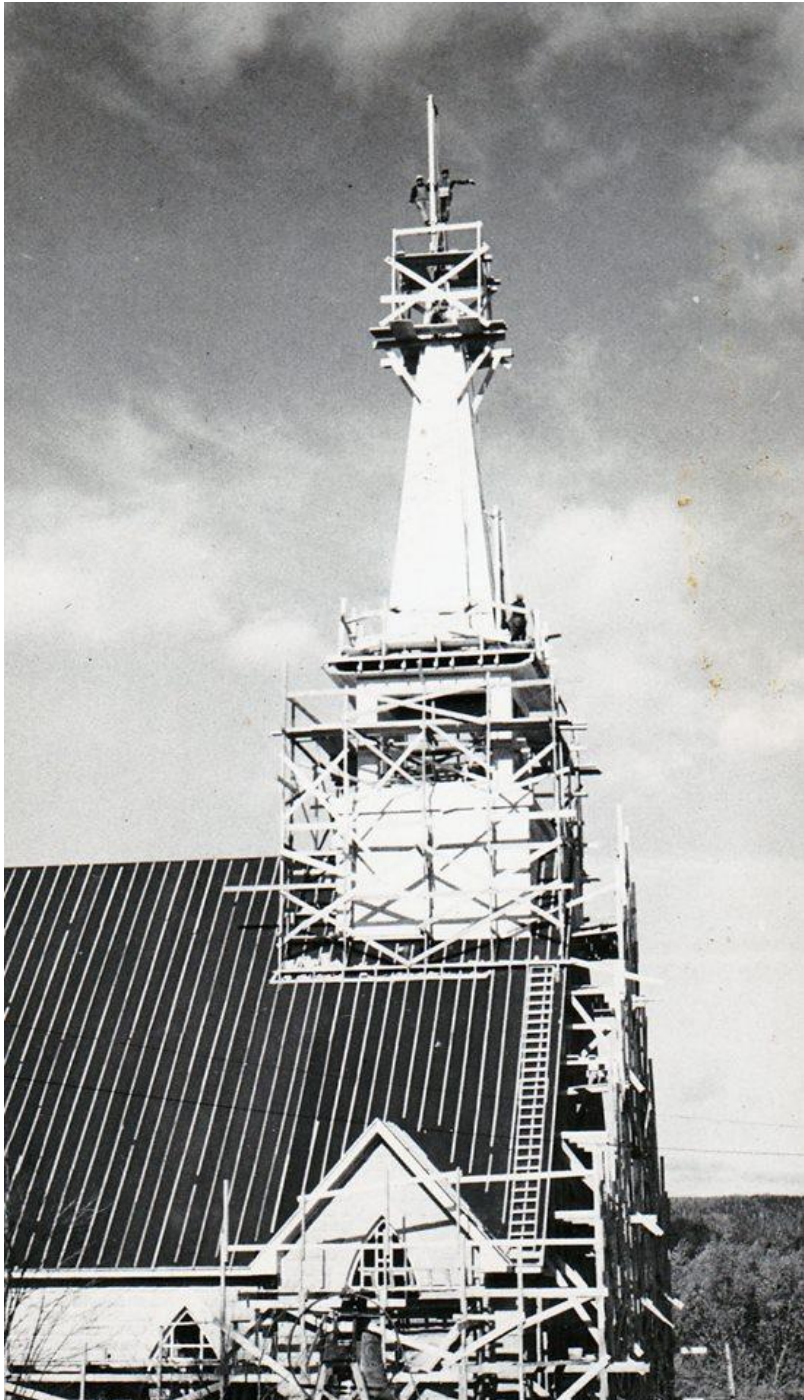
# Église paroissiale St-Edmond



L'église actuelle de Saint-Edmond de Lac-au-Saumon est construite non loin du site où s'élevait, jusqu'au 6 mai 1932, la première église de la paroisse qui avait été construite en 1907.

En 1935, sur le site de l'église actuelle, fut construit un soubassement qui fit office de lieu de culte jusqu'en 1956.





Le soubassement servira alors de fondations à l'église actuelle qui est un édifice sans colonne, de style «Dom Bello», aux lignes gothiques, mesurant 176 pieds de long (53.7 mètres), par 60 pieds de large (18.3 mètres). Son architecte est Monsieur Albert Leclerc, de Rimouski.

Les travaux de Construction débutèrent en 1955. L'entrepreneur est Jean-Baptiste St-Pierre et Fils de Rimouski. Le 31 juillet 1955, a lieu la bénédiction de la pierre angulaire de la future église.

Le 30 juin 1956, l'église est bénite par Mgr Charles-Eugène Parent, archevêque de Rimouski, devant plus d'un millier de paroissiens lors de la messe du matin. La nouvelle église compte 606 places dans la nef et 150 autres dans le jubé.

Le lendemain, le carillon de trois cloches Paccard est béni. De la plus grande à la plus petite, les cloches reproduisent respectivement les notes fa, sol dièse et la dièse (thème initial de *Te Deum*).

Quant à lui, le clocher mesure 132 pieds de hauteur (40.2 mètres), croix incluse. Un coq y fut par la suite ajouté vers la fin des années 1980. Ce fut Monsieur Jean-Louis Lacombe qui procéda à la pose de l'objet. Le revêtement constitué de pierre de granit rose taillées. Le clocher est quant à lui cuivré. La façade de l'église actuelle pointe vers le nord-est, alors que la première église pointant plutôt en direction nord-ouest.

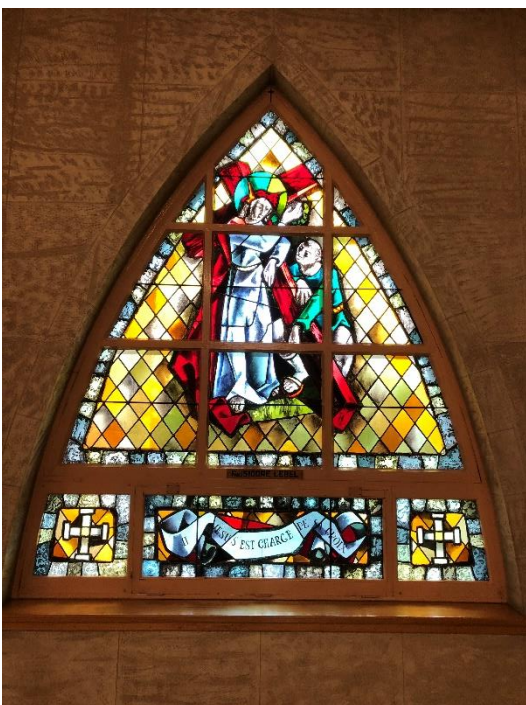
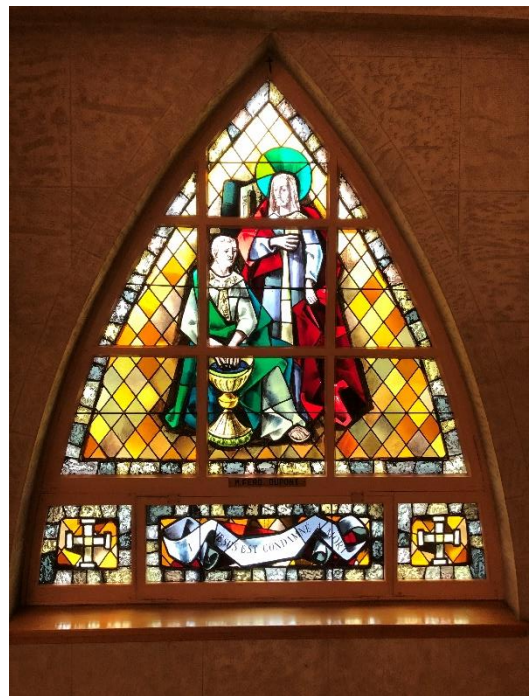
L'église fut consacrée par Mgr Gilles Ouellet, archevêque de Rimouski, le 25 juillet 1981.



L'église actuelle possède 14 vitraux qui constituent le Chemin de la Croix. Ils sont l'œuvre d'un artiste français, Max Ingrand, et ont été réalisés à Paris. Ils ont été installés lors de la construction de l'église. Les stations 1 à 7 couvrent le mur du sud et celles de 8 à 14 sont sur le mur du nord. La numérotation progresse de l'avant de la nef (chœur) vers l'arrière pour revenir de l'arrière vers l'avant. Les verrières 7 et 8 sont partiellement cachées par le jubé. Les verrières 3 et 12 sont au fond des deux transepts. Un quinzième vitrail, au centre du jubé, représente la résurrection du Christ et a été ajouté à l'église en 1985, sous l'initiative du Père Bertrand Michaud.

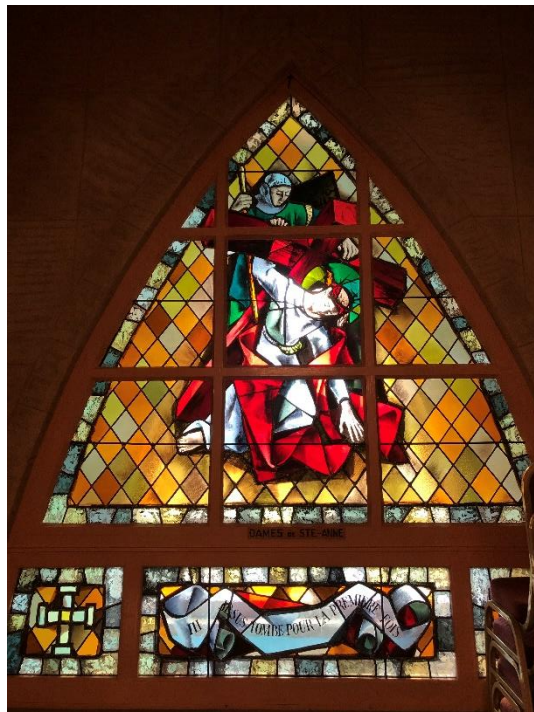
## Les vitraux

I : Jésus est condamné à mort



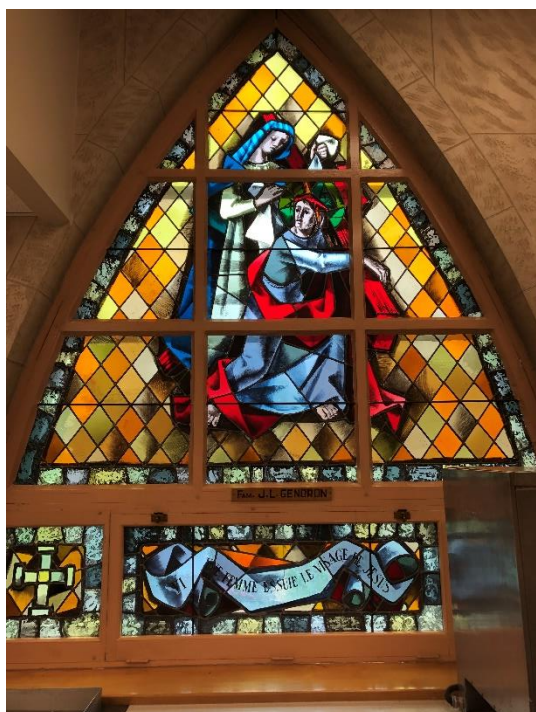
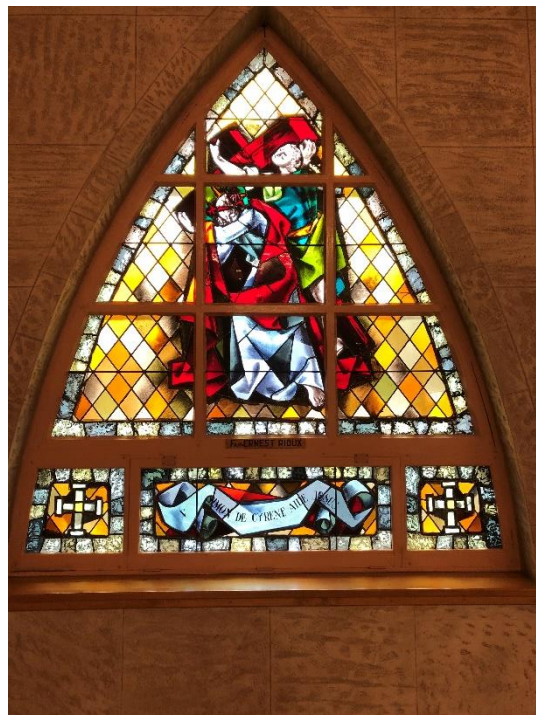
II : Jésus est chargé de sa croix

III : Jésus tombe pour la première fois



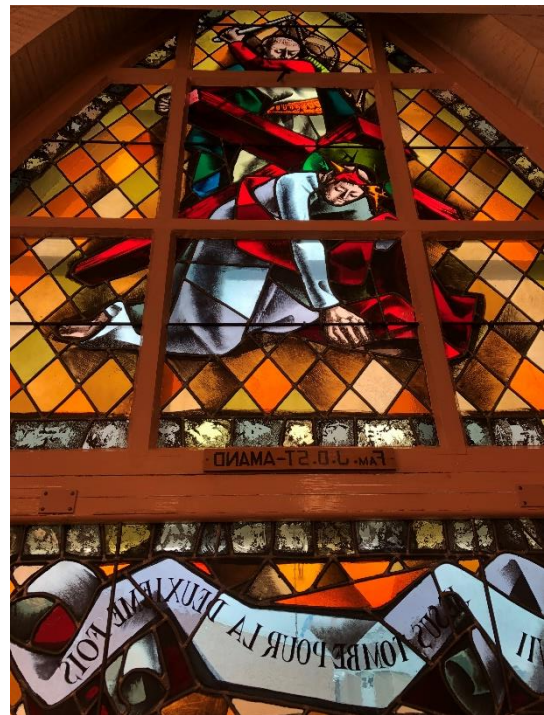
IV : Jésus rencontre sa mère

V : Simon de Cyrene aide Jésus

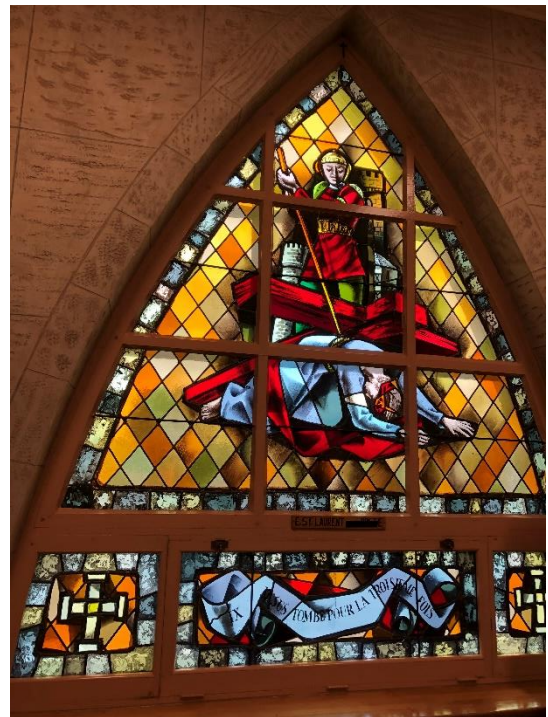
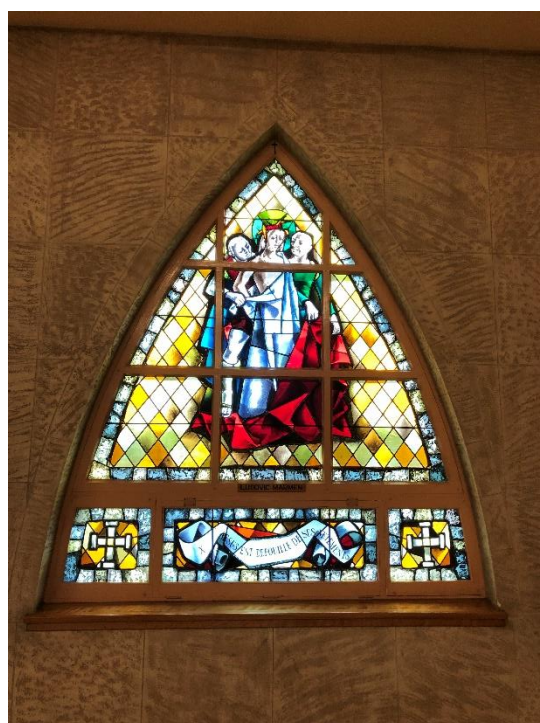


VI : Une femme essuie le visage de Jésus

VII : Jésus tombe pour la deuxième fois

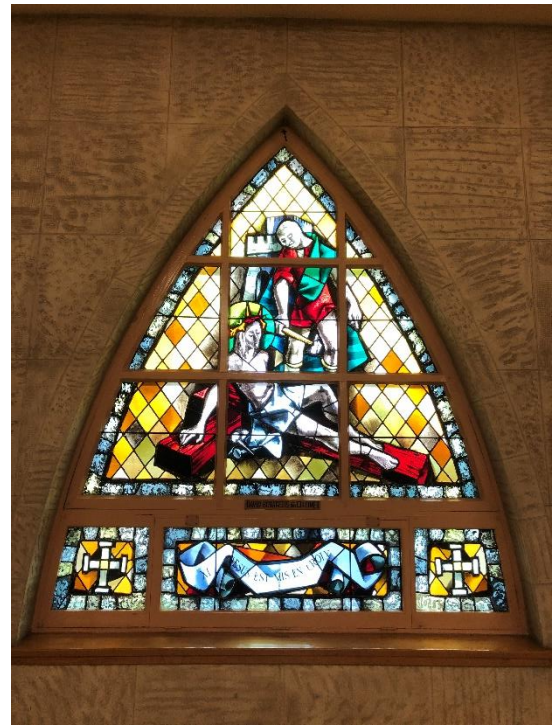
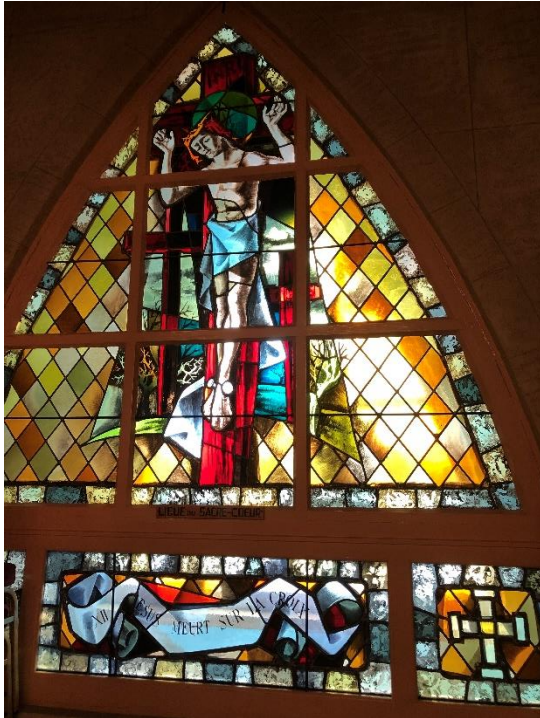


VIII : Jésus parle aux femmes de Jérusalem

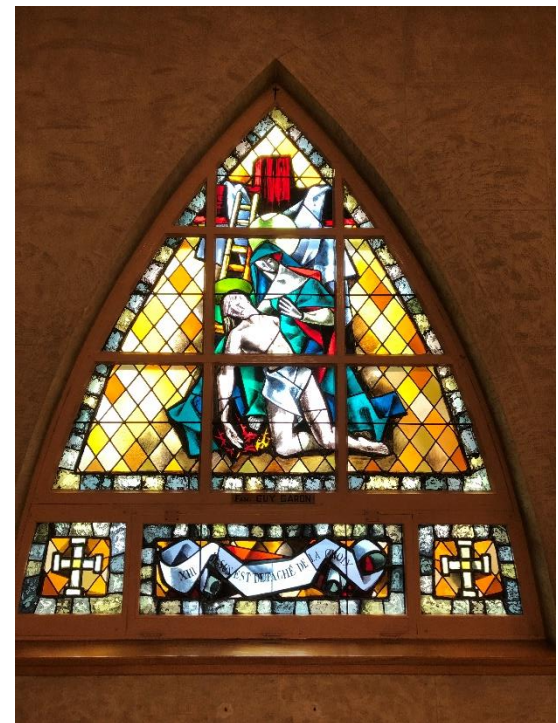


X : Jésus est dépouillé de ses vêtements

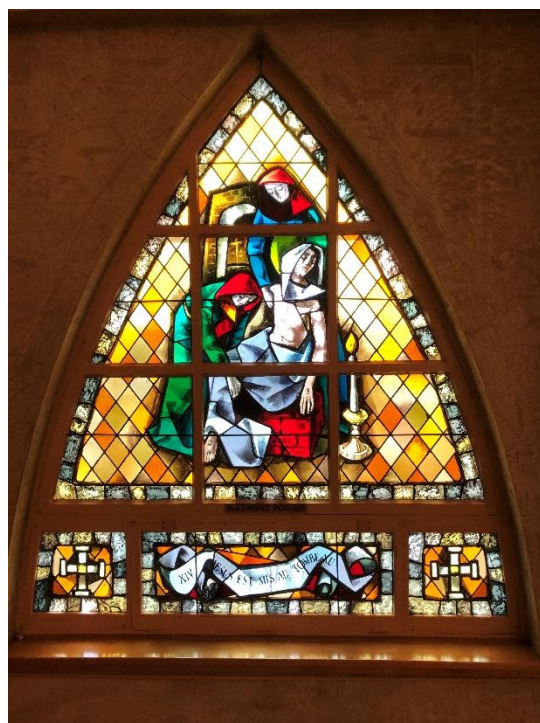
XI : Jésus est mis en croix



XII : Jésus meurt sur la croix



XIII : Jésus est détaché de la croix



XIV : Jésus est mis au tombeau

## XV : La résurrection de Jésus



## Transformation de l'église en Centre multifonctionnel

Le 17 août 2017, la Fabrique St-Edmond cède l'église paroissiale à la Municipalité de Lac-au-Saumon. Celle-ci sera transformée en centre multifonctionnel. Pour y arriver le bâtiment a été désacralisé par le diocèse de Rimouski. Elle sera dorénavant utilisée pour toutes sortes d'activités. Rencontres familiales, repas de toutes sortes, spectacles de petites et grandes envergures ont pris maintenant possession du bâtiment. Le centre multifonctionnel a été inauguré le 18 février 2018.



Malgré la transformation le culte se retrouve toujours à l'intérieur. Les messes, les mariages, les baptêmes et les services y sont toujours pratiqués.

